

صحيفة اسبوعية يصدرها منذ ١٩٦٩-٤-٥ الاتحاد الجمعيات السوفيتية للصداقة والعلاقات الثقافية مع البلدان الاجنبية ووكالة انباء «نوفوستي»



ثمانية ملايين موسكون في  
والشعب اللبني كله ، على  
استعداد لبلد كافة الامكانيات  
من اجل درء الكارثة النووية  
وايقاف سباق التسلح .  
جاء هذا في البقية ، التي  
وجهة الى السكرتير العام  
لجنة الامم المتحدة المشاركون  
في الاجتماع المنعقد بوسكو .  
ان ظاهرة الاوساط الامميكية  
واحدة من اجراءات انصار السلام  
السوفيت في اطار العملية  
العالمية من اجل نزع السلاح .



مؤتمر علماء الاتحاد السوفيتي في سبيل انقاذ البشرية  
من خطر الحرب النووية، ونزع السلاح والسلام

حاجة البشرية . ولاتؤيد اليوم للنسور  
والحكومات معكم أكبر واقع من إزالة  
خطر الموت النووي .

يتطلب حل هذه البعثة البشرية  
العامية مقبلاً بالفرصة الأولى أن تترك  
أوسع أواكيد البشرية والتنمية وكل  
الناس ذوى البنية الحنة أدراكاً عبقراً  
طابع الكرامة التي تهدم وأصاحداً  
وانتصروا يفرحهم بأحد الخطر  
الحري . وأن ترحم جميع القوى المجهدة  
للناس في العالم أعينها . ولعلها  
تخرج دمار من هذه البعثة البنيوية  
وعليهم أن يساعدوا بسلامتهم وغيرهم  
مستعظم بسلامة على توسيع فعال  
العرب في سبيل إغاثة الأرض من  
الفتنة النووية .

إن العلماء السوفيت دونوا في  
طليعة المتفائلين في سبيل السلام  
وتكثفون اهتماماً من مواقف الانسانية  
الايجابية عبقلة على العرب النووية  
سواء كانت مبدعهم أو شاملة  
خاطبة أو طويضة . ويدعون بجزم  
أولئك الذين يحولون ذلقة أفضى .  
القوى الامبريالية ذات الذمة العربية  
في الولايات المتحدة الدولية الأولى  
المستعدة من أجل المراهبة النووية  
التي (التي على ص ٣)

لكن العلماء السوفيت تنوجه بهذا  
التنهال إلى ذلك العالم كله . وقد  
مدنسا إلى هذه التفتق الثقلي  
العالم . وتوسع لنا المعلومات التي  
تلكاها معكم مهناً بأن نعلن بشتيرة  
نكاشة بأن القوة العمامة للسلح النووي  
المفوزون قريبة من حدها العرج . وهي  
الانزلال تزايد نتيجة لسباق التسلح  
التسارع .

إن ضحايا وكوارث جميع العرب  
الدامية التي شهدتها تاريخ البشرية با  
لها العربان المائتان . متفرقة شعبة  
بالمقارنة مع ما يمكن أن يحدث في  
حالة تفجير أول قنبلة قذرية  
النووية السابعة كلها لم تتجاوز كلى  
المواد المتفجرة التي استعملت ١٠  
ميغاطن . إلا الآن ذلك التراكمت في  
الترسالات أصبحت تزيد قوتها الايجابية  
٥٠ ميغاطن . ولكن الماحيات  
التي تزداد وتعد في كلفة لتفجير القوة  
الباقلة لسلامة البعثة البنيوية المدنية  
والسلام الأول على منطلق قريبا يهدد  
بالفعل . إذ يتعرض الخطر لخطر وجود  
العمارة الانسانية . وربما البقاء  
ذاتنا على الأرض .

فإننا على لغة واسعة فإن ميابة  
السلام في ثقافة الزمان أول وأهم

«طلعت نصف العالم ، ورايت  
الكثير من المدن ، ولكنني لم  
أراة اثنان اذ ارى عند طرف  
العالم مثل هذه المدينة الرائعة  
والجمال والهدوء والاصالة -  
خاباروفسك» - كلمات سجل  
فيها الاديب الايطالي ماسيمو  
ماسارينو ايطاليا عن مدينة  
خاباروفسك التي تحفل في  
٢١ ايار بجزر ١٢٥ سنة على  
تأسيس هذه المدينة في الشرق  
الاقصى الهنوبي  
على الصلحة ١٤ تقرأون  
مقالين خاباروفسك وسكانها.



كل ما في العالم  
تفتقر. كما الطولفة  
فتبقي. كما هي الى  
الابد ... تنتظر من  
الشمس الذوق، ومن  
المطر النضارة، ومن  
الكبار الحباية، ومن  
الحياة الصبغة. ان  
الانسان الصغير يؤمن  
بان العالم حوله خير  
وامن. وهذا الايمان حق  
الطولفة الرئيسى. اليوم  
العالمى لحماية الطولفة  
يعيد الى اذهانتنا هذا  
الجنس.

حول هذا الموضوع  
طالعنا الصفحة ١٣.



جولة حاسمة في خنيف  
تعليقات مراقبنا  
نيكولاى بورتوغالوف  
(ص ٥)

هدايا قاتلة  
(ص ٦)

صعود السلام، المؤدى  
الى الهاوية  
(ص ٦)

## الاجور والانتاج

ان مقدار الاجور يتحدد بحاصل الانتاج غير ان هذه الحاصل ترتبط والى درجة معينة بمدى عقلانية نظام الاجور ذاته .

[illegible]

ما هو شعورك كهدية ؟  
كنت اظن انني سالتني من  
حلق ، وسيكون عندي مزيد من  
كنت للتفرغ لامور البيت والامرة  
عمل العلمي . ولكني الان مسترلة  
من نفسي ، فحسب ، بل وعن كل  
من من اولئك ، الذين يتبرعون على  
قيامهم . ولذا لانه الى جانب  
ساشا ، البالغ من العمر ٤  
ات ، اعتبر انه لدى احد عشر  
وبالتال صارت مشاغل اكثر منها  
السابق .

[illegible]

وما الذي يسترعى اهتمامك ؟  
2. عدا النتائج الرياضية ؟  
3. ان الرياضة ، في رأيي ، له  
فنية بما لا يقاس ، وهذه  
مأخذه في اشتدادها . ولي  
غير نادرة يفتنون الى الاطلاق  
في الكبار ، بحيث لا يتكون  
ب ان تتكشف في التدريبات  
، الروتينية ، التي تستبعد  
الشخصية المستقلة .

غير المبرور أيضا التخليد  
بمختلف المراسلات النموذجية  
المستقبل ، مثل اولمبياد-

البلغارية ، الى الوطن سامليين  
الميداليات ، من ضمنها فنانى ميداليات  
ذهبية . وبذلك كرروا نجاح الفريق  
السوفيتى فى بطولة اوروبا عام ١٩٨١  
فى تامبيرى (فنلندا) . ويذكر هذا  
النزول لانه حققه فريق كان سيمسمة  
اشخاص من اعضائه مبتدئين لى  
حداية الملاكمة الاوروبية .

وقد قال أديسوم لافورف كبير  
 مدبري المكتب الفرنسي لدى  
 الحكومة: «برني جدا بطبيعة الحال  
 واجتاحت في هذه البؤلة الساعة  
 لبلادنا اللامبية والى خاتمة فيها  
 ١٤٠٠ رياضي من ٢٠ بلدة. وقد  
 ان في حلبة لانا بادرمة الأولى  
 لتلك الذين اظهروا السلوك  
 الجرمي السريع التميز بالمشو  
 التكتيكي حيث تنجم البستوى  
 اقوى مع الدفاع الجيد. ولل جانب  
 في العالم يولي التمسكوف (١١  
 هـ) والكساندرو الكوسكوف (١١  
 هـ) وفاسيل شيوف (المر ٦٣٢ هـ)  
 ليل اورديا مرتين، وسيركي  
 كزافوف (٧ هـ) كى، التالى  
 ليعيدالية البروزية في بطولة اورديا  
 سابقة، (١١ بين الرياضيين السوفيت  
 في لكارا يولي الفائز الاول  
 لياكونو الميتونو يوزو غلاكين (١  
 هـ) واليوري لاييف (ال ٧١ هـ)  
 كيرى ميتليك (ال ٨٧ هـ) وفيتال  
 شالوفسكى (ال ١١ هـ).

[illegible]

ذوياً إيدانوا ويوردي بلشكوف - بطلا السبارتاكاد الفصيلة  
تخاضعة لتسبوع الأولاد السوفيتي في سيقال المارالون. وكان  
من الفائزين (في التوالى) - ساستان ٣٦ دقيقة و٣٦ ثانية  
استان ١٥ دقيقة و٣٢ ثانية.  
في المبريات في ١٥ ايار بوسوف على طريق - يرسله  
ياقونين جيداً - الشرق. الذي تم عليه السبالات الاولوية  
١٩٨٠ - وبولوات الاتحاد السوفيتي. وإذا كانت سيالات  
الفاولون في الرجال تتلهم منذ عام ١٩٦٦، أي منذ اول  
سبارتاكاد لتسبوع الاولاد السوفيتي، فلا الرضايات يشترى  
السبال لاول مرة.  
وفي ٢٤ ايار استنفذ بطلا السبارتاكاد بكرة السلة  
في مشتركت في المبريات ١٧ فريقا لسانيا، تعزل كل الجمهوريات  
تخضعة، وموسكو ولينغراد. وهذا التكييف لسي السبالات  
السالية يعود الى مشاركة الاتحاد السوفيتي في المبريات  
الاولية.

لقطة من المباريات بين فريق لينينغراد وفريق اوكرانيا . ولد  
ت اللينينغراديات ٦٨ نقطة مقابل ٦٤ .  
زوبا ابلغانوا عند خط النهاية  
ية سباق الماراثون . يوري بليشكوف ، المتسابق رقم ٨٣



### الفرق القوية ماتزال في الظل

وقد شمرت بقله هذا التحدى لى  
تصعد قائمة الفرق المتباراة التى  
أضاعتها مزارعا دلفرانا .

من الملاحظات الأخرى نجاح فريق  
«شاميتور» الذى لم يباله النجاح فى  
الوسم الشاذ نظرا لأن مدونه نكتة  
توسوف قد غير ليكررا فى تفكيكه  
الفرق . وهذا يحتاج عدة سنوات  
لكى يصل الفريق إلى المستوى المطلوب  
تغير أن «شاميتور» قد فقد ذلك خلال  
موسم واحد . وليس من قبيل الصدف  
أن يلوز فريق «شاميتور» بكناس  
الاتحاد السوفيتى لعام ١٩٨٣ .

من ذوى الخبرة . لذلك لأن التسابق  
الحاق بالفرق السكندسيون سيكون  
شيئا .

للدوسم الحال مقدمه . إذا أن لى  
المنتخب يخوضون تنافسا من أجل  
الحصول على حق المشاركة فى  
النهائية لبطولة أروبا فى عام ١٩٨٤  
فقد فريقى البرتغال وبلندا التوفيق  
ولا يبرز الخيال قدرة الالبيسن  
ديزيو هدف الذين من فريق بلندا  
وعلى أرضه .

على هذين التآيينين في قائمة الفرق المتصدرة لفرقة «أوراد» من بريغان و«ويت» من فينلاند. ولكن يتصاحف الانفتاح في الحب، لال جانب المياريات التي خرجا بتناج طيبة منها تلكا مياريات كشت عمن عهنا.

ان بعض الفرق القوية مثل «دينامو»  
كليف و«سبارتاك» موسكو ليست ضمن  
القسمه الاولى. ولكن انتبها  
لديهم هتد تصنف الموسم لتلوا  
بفورتها على الناس على الميدانيات  
يرجع سبب لقسمه في «بداية الموسم  
سبب اعتقادي ان ان مدرسيها قد  
تخلوا بعض اللاعبين الناضجين لـ  
تشكيلتهم لهذا السبب او ذلك  
مؤله. بماحية الى بعض الوقت لكس

اختار الصعليون اللاعب رئيسات  
سايه كاضف لاعب كرة قدم قسي  
والا في السنة الماضية. وهو طالب  
معهد التربية البدنية ويبلغ من العمر  
عاشا وعمره خمس وعشرون سنة  
جاءته الى موسكو في عمره تسع  
سنوات. وقد بدأ الموسم  
في بطولة اوروبا  
التي تنظمها الاتحاد السوفيتي والبرتغال  
من هيئة تحرير جريدته علق  
على مباريات التتوي في الاولاد

التي قد نشأ وضع غير اعتيادي في  
الملك. فلور قبل أن يعود إلى  
التي بان فريسن "تشيرونووريس"،  
مسلح قاذفة القوق لا نهضت. إذ  
هذا الراقم احتل البناية المشرقة  
موسم عام ١٩٨٢. بالبراعة التي  
تفقد حارس مرماه الدوهووب  
كشكس الذي يحرس حاليا مرعى  
"شاشخوورين" من مدينة دوليتسك  
فكتور بروكويشك المصروبو  
"فريسن" "تشيرونووريس"  
السب منوات عديدة ضمن هذا  
قد استطاع أن يثبت الحق في  
اللايين شراسف سابغا وقدمنا  
رويتت اترواف هذا المصروبو  
الذين اللاعبان الشبان ليسك  
أين يظهران قابلية جيدة بد أن  
مجان. في سنة ١٩٨٩

# انباء موسکو

نیگولا ایضاً ہوا  
عادت قربانوں

فقد التمساح النمر الذي كان يمشي في الجبل في ارضه

**АЭРОФЛОТ**

أرؤوفلوته، تحمل الصحف  
التي جميع انحاء العالم  
تليقها  
عند بقا أو مواد هجر جريتنا  
يرجع الاشارة الى المصدر

\_\_\_\_\_

اطلب الملحق مع هذا العدد

Цена 10 коп. Индекс 50014

On 2- (136), 17 MAR 1963 C.



## آراء.. أسئلة.. أجوبة

بدأ السيد محمد علي الحلبي ساير  
جمهورية الرية السورية الجديد في  
تعداد الدقيقتين حديثه أثناء زيارته  
تقرير صحفيين قائلا :  
« انني امل في ان اقرا صحيفتكم  
الغدا الروسية ايضا بمرور الزمن »  
السيد محمد علي الحلبي صاحب غيرة  
في الجبال الكرسي والمزني . وهو  
في اللجنة المركزية لحزب البعث  
في الاشتراكي . وله كذلك خبرة  
مجال الصحافة . 13 ك - كمن

يسجل المبان عادة المخازن على  
أجزاء إيهاب (المساكنات) مدينتان  
تتراياثان ، واما كلمة والثانية  
في قوت تناسب مقاييس صرف  
بريل . وعند تسجيل النص توضع  
بالقرب من هاتين السلطونتين  
وتوضع على قرب المثلثات والقرى  
طريقة بريل وعلى الصلحة الاخرى من  
الورقة يبرز التفسير الذي يمكن  
بواسطته قراءة النص السهل .  
وإذا كان على الطالب ان يقرأ النص  
المنطوق بحروف مسلطة ، فتمتلك  
يستفيد من خدمات الاقرباء ، والاعداء  
والأهل .

يستطيع الطالب في مكتبة الكولون  
المرئية في الجمهورية طلب اللون من  
أفراد التخصيص الذين يعملون هناك  
على ذلك. ان المكتبة تملك كيبا  
تلكات كبيرة مستجوبة على الاثر  
بما يمكن استعادة مثل هذه  
الكتاب، وانما في البيت  
الاستماع اليها بواسطة جهاز  
ان كل مكتوف يبلغ السادسة عشرة  
من العمر يستطيع شراء جهاز مسجل من  
التخصص للمكولونين بامصار  
تفاوت (٥٠ ٪ من قيمته) ويستعمل  
تير من الطلاب الممارسات مباشرة

كثيراً ما اسمع في برامج الاذاعة موسكو عبارات مثل : «تقول تاس»  
ووجه في خبر اوردته تاس» فهل ان تطاولي لك عن «تاس» ؟  
عبد الله لقريب (الجزائري)

ان كلمة «تاس» هي اختصار للشعبية الرسمية لوكالة التراسية  
للاذاعة في الاتحاد السوفيتي ، والاسم الكامل هو : وكالة انباء الاتحاد  
السوفيتي . وتقوم «تاس» بجمع الانباء ، من جميع الاتحاد السوفيتي والعالم  
وكذلك الصور التلفزيونية والبرقية ، وتوزعها للصحافة والاعلامات  
والتلفزيون داخل الاتحاد السوفيتي وخارجه . وهناك العديد من الراشدين  
والجرائد التابعة لها داخل الاتحاد السوفيتي وفي الخارج يعتمد مراسلو  
وكالة تاس في بلدانها .

... في الصورة : المكتب المركزي لوكالة «تاس»

**يُنقِى عَقْدَ مَعَاهِدَةِ**  
 ن التاج ووزن الاسلحة الجوىية  
 الجوىية على اخر لى البيرة ،  
 التوفيق ان يبروتوكول بينف  
 ١٩٤٥ حول منع استخدام القذات  
 السائل الجوىية السامة او العاقلة  
 لا يخطر منسح والتاج  
 من هذه الاسلحة ، كما لا بدس  
 بركول ان القذات ، واعتقد باله  
 القتال العفوانى التالية لعامة  
 تكيلى  
 لعة دولية للرابية على  
 السلحة الجوىية والجوىية ،  
 انشاء مكتب خاص لرابية  
 لى الاسلحة الجوىية والجوىية  
 بيه ، يصادق مثل هذه الاسلحة  
 لى الرابية لى امان وجوها  
 استخدام الاملا الاصطناعية

المالية،  
الزام جميع البلدان التي تمتلك  
نقدتها الاموال بان تقدم تقريراً كل  
سنة لتولعها.  
فأجروا ، وهذا هو الامر : فقد  
تعد دولة صنع منتج واتاج وخزن  
في الدولة الجارية والاربعوية  
ان تولعها جميع البلدان بما  
يتعلق القمح ، الاطباء ، الدائمة  
بعض الاثمن ، وعندئذ  
تعد يمكن ان تلمن على السلم

من هيئة التحرير :  
اشوك كالسال  
يعرنا دالمسا ان لستيل لرا.  
(الهند)  
جريدتنا .

بوری اندروپوف لی اجریتہ  
کیف یقرا الاطفال العمان

شبهات الألبانية الغربية مرتفع  
السويش من هذه المساحة  
التي تفرع من صنع وتاج  
احتياطات الأسلحة الكيماوية  
أ. مرمية.

**لنساء جزيرة كوادرو**  
ان احدث من حركة الاحتجاج  
في كندا ، بالترتيب من انهما  
حركة جافة كندا في اوروبا  
التي تدين لعل ما في أوروبا .  
في مجلة الشائين : الكندية في  
الصادر في كانون الثاني (يناير)

جاء في مقالته أيليا غيتيس  
الأطفال الميمنة المنشورة في العدد  
٤٧ من برنامجكم في العام الثاني ان  
غريبي مدرسة الأطفال الميمنة ان  
موسكو بدخلون المصادف الميمنة  
ويصلون حتى على درجت علمية  
وكن ذلك يتصلج الى كرات . علا  
محدثون من فضلكم ، كذا يتم  
التفلب على هذه السموات

أ. مرمية  
(روفر) الاتحاد السوفيتي)  
لك (جوليا ألسا مرمية

**صيف هيئة التحرير**

قيام بمعارات جديدة ،  
لقد اذان محمد على الطلي بصرم  
الامرة الامريكية الاسرائيلية الوجة  
صالح الحرب الجلدية ، واضار  
لمبر السوي الى ان الصالح  
سبراسيجه الى اييب وواضطر  
ابق بالرم من بطن الخلفات  
تتيكه بينها للوجه ٤ الى ٦ يوز فضل  
ولايات المتحدة عن اسرائيل واسرائيل  
ولايات المتحدة ، واضاف المبر  
٤ : انا لا نتار الغير  
ولايات المتحدة .

وتحدث محمد علي الحلبي عن مؤلفه  
«دولة من أزمة الشرق الأوسط»  
: «نحن نزيد التسوية السياسية  
إعارة يوحى الاستعدادات العسكرية  
إلى الدولة المتزايدة». وأضاف قائلا:  
«واتقن بأنصار القضية العادلة  
عقب السوري المتمدن على مساعدة  
يبدأ الاتحاد السوفيتي وبقية البلدان  
تراكيا وجميع القوى التقدمية في  
شراكية».

أن أسهل وسيلة للحصول على المعلومات عن حياة شوبان  
الاتحاد السوفيتي هي مطالعة الجريدة الأسبوعية «ألبا» موسكو  
تضم باللغات الروسية والإنجليزية والفرنسية والألمانية  
والعربية التي تنقل للمشتريين من موسكو بطايرات  
وإذاعات. راجعوا مؤسسات التوزيع في البلدان العربية على  
معايير التالية:

سورية  
المؤسسة العربية السورية  
شارع الجمهورية  
دمشق

الجمهورية العربية اليمنية  
دار الكتب  
شارع علي عبد المظني  
ص. ب. ١١٠٧  
صنعاء.

السودان  
شركة التصويق السودانية  
لها بين القارات  
ص.ب. ١٣٣١  
الخرطوم

تونس  
المؤسسة التونسية  
للنشر والتوزيع  
شارع مراكش ٣  
تونس

الجزائر  
الشركة الوطنية للطبع  
والتوزيع - منيف  
شارع دينوش مراد - ٧٤  
الجزائر

المغرب  
مملكة المسيحية لشر  
توزيع المطبوعات  
موسيريس ، زاوية  
سارغ دينان وسارغ  
لدار البيضاء

جمهورية مصر العربية  
إسكندرية  
شارع الجلاء  
القاهرة  
١٩٧٧. ب. ١٩

مكتبة  
دار المطبوعات لروح الله  
ب. ١٩٤١. الكويت

لب التضاربات بسايس :  
«الفسق» و «العقل الوسط» بالتبسيط  
المسألة الأولى التوسط المعنى .  
ثالثا : ان المهمة للحلقة في  
العلوم الاجتماعية هي الفضل في  
محاولة خلق الحركة المناقشة للحرب  
اضعافا .  
رابعا : ان المسألة مدعومة ليد  
جهود كبيرة لتجاوز تلك التراجيح التي  
يحاول اعداء السلم اقامتها على طريق  
التسامح الدور العظمى في ميدان  
الاقتصاد والثقافة .  
الأكاديمية فيفيغني فيليخوف  
«العصر الذهبي للفن» للعصر  
طوله نصف ساعة

والأمريكان المتفلسة سائل الحد  
الاسلحة الإستراتيجية ، ويعيرون عن  
استعدادهم للقاء مع ظلام الأمريكان.  
بوزارة الدفاع ، الولايات المتحدة  
لامريكية :

**نماذج مفرج واحد ، هو**  
**الولاية**

إن مايشندو به بعض السياسيين  
بول فتولية العرب الذرية هو أذراء،  
لفظ لك الخالق المتعسر ، فليس بوسع  
الطيب المصالح الإستراتيجي شيء في هذه  
الولاية ، حتى ولا إيصاء عزية ، «وحش  
أكثر الإيديولوجيين اقتناعا أن يكون  
يوحنا كمبر تميز الرأسمالية عن واما  
الشوعية .

والله اعلم بالصواب

**ماذا يمكن للعلماء فعله ؟**  
 - في الظروف اليوم ان تبادل التواضع بين الامكان تخفيف حدة التوتر  
 - يقول الى الحد الاقصى ، ولقد جنسوا  
 - نظام ، ومنع طلب العلماء دورا  
 - مثيرا ، فربماهم الاياحة لعل كثير من  
 - هذه المسائل التي طرحها اليوم ملايين  
 - من الذين يلقونهم مستحيل عالما  
 - ، فانه لا يستطيع ان يراهم بعد  
 - انفس المتحدة العاصي بمشاكل تزع  
 - سلاح كليبو يوتا ، لعل هذا مؤتمرا  
 - اسكس جينيا ، اولاً ، فقد اقبل  
 - الحكم اليوم في العالم على التوسر  
 - فاعلى ، للعلماء الزوى الذين ، ثانيا  
 - من العلماء للحوال الوضوعية  
 - ايها ، ان مرة هذه الوسائل

نداء مؤتمر علماء الاتحاد السوفيتي ..

تقدم استعمال الطل والجبانة  
تزيد البشرية بالواد الخالية  
الطال والعداء، والحافة على  
طبيعة واستمرار مراد الجبل والنفاذ  
كذلك  
ان تدعو علماء العالم كله الى  
يومهم عندما نرى ان السلام  
يتأخر ملكا للبشرية جسد، فند  
على الاذنة الزوية، ان قري السلام  
من على من العرب، واذا قسم  
تربكا كليا ليكون في وسعها وضع  
اجل من وجه الدوافعية  
سليم يريد للشعب  
ويكن بل يجب ان توفى البشرية  
تكنيك الجبانة وارادتها السوية  
منزعة المشغولة لمز قيادة الكثرة  
هوية، يكن بل يجب زيادة العمل  
الطال

إذا ما أصغى الجانب الأمريكي إلى الشدوب وأعاد النظر لسي حاله في الزاوية التي تلاطم له على السفينة التي يتوقف عليها إلى كبير ميسر أوروبا والعالم كله فربما لا يجيب،  
ولنا أننا نأمل بأن تفهيم البشرية من الإسلاميه وأهليه ، كما أننا يبين بأن تلك من طرف الأندلس وربما وتحويل إلى الدولة الصناعية مية التكنيكية الهائلة إلى مجال السلس مسلمان أوسع مجال الغيرات المداودة وتحسين مجاله  
أشيرة ونحن نتصور بوضوح التي يمكن أن يأتي بها نوع كالتحيز الدول من المبالوف اللغة وتطويز التعاون البشر فهايا النصر العامة يتهود مشتركة

ديريول حول ايراز، لقاء مع العلماء  
أمريكان لاختصاصات التفرقة  
العلمية، منظور واسعة النطاق للعلماء  
الذين يهتمون بالبيئة، لعلهم لا إدارة  
البيانات السخنة. ولأشك في أن  
العلماء النظم البيولوجي سيظهر بطلان  
مطلوبة عدم العلم الأمريكي الحديث.  
إن مشروع توزيع الصور البيئية  
التي تنتشره النظم البيئية في أوروبا  
من تركيز التوازن البيئي، وإحداث  
في نوعية في سباق التسليح، مع كل  
يمكن أن يسفر عنه ذلك من نتائج  
تجدي، لتحويل هبسا لآلاف النظم  
بيئية، ومالنا لو يفت الرتبة. بعد من  
مدرسة مع الطريق يوجه مثل هذا  
الخطر. ويمكن في بي بي التوصل  
مباشرة، جنيل. عدم العلم من  
سلسلة البيئية في أوروبا إلى اتفاق

قدم المساراة والامن التكتاني، والتقدم  
لنوع السلاح العتيق حتى تخلص  
العلم من اى سلاح حتى رضى نوع  
الحفاظ العام والسلم .  
نوعى في اعتقاد المقيم ، اساس  
موضوعي منين يجب ان يستعاد  
الى الاطلاق كسلاح التسليم وتوكله الى  
الزوار، وهذا الاساس هو التوازن  
المسكى الاستراتيجى التافىلى، الى  
العالم . ليرضى التسليم السلى الى  
تكتيك حلا التوازن التفرى الى  
التفصيل التبادل التسرى بالتدريج  
الى التفرق المسكى الزمى الى  
الانتصار عن طريق الحاق القوسنة  
الزوية الاول ، وبجبه التاكيد لا  
يتمتع مع السلاح الزوى بل الى ذلك  
معه . وتجهيزه والتجهيز .  
يؤيد المساراة السوفيت التفرى يورى

(بالقائمة المتصلة على ص ١١)

لعل الجبهة إلى ماوية الكثرة التور  
من ديلات العلم السوفيتي يتعلمون  
مع طلابهم في العالم الذين يترافق  
أصواتهم احتجاجاً على الجبهة  
التي ليسرية ودفاعاً عن النفط  
جئت التور.

يزيد العلماء السوفيت تأييداً تأييد  
سياسة السلام التي ينتهجها السوفيت  
الشعبي السوفيتي والذين السوفيتي  
والتي يشكل مبرها برامج والم  
بالقائمة المتصلة على ص ١١

والسوفيتي يقدم البادية في استعد  
السلام التور، ودعوتهم التور  
التوربة الآتي أن لن طول  
وتقسم باهية حيوية الإلتزام  
السوفيتي. لن يقدم مزون السلام  
التوربة. وتخلصه بغيره ص ١١

ر. ب.  
 طاعة المسيحية للنشر  
 بوليع المطبوعات  
 فيبريس، زاوية  
 شارع دنان وشارع  
 البيشة.  
 رية مصر العربية  
 أم  
 الجلاء  
 ق  
 ب. ١٢٧٧  
 ت  
 طاعة الله

\* **دولة السودان**  
 \* **التيارات**  
 \* **١٩٣١**  
 \* **علوم**  
 \* **سنة التوليد**  
 \* **والتوزيع**  
 \* **٢**  
 \* **مراكش**  
 \* **الوطنية للطبع**  
 \* **وزع**  
 \* **٧٠**

بگو اسکانو ویلایا ایلم قرا،  
لی اسبایا، و هو واحد من  
سنة التالیزین بمسابقة الجودعة  
ولی ان الاتحاد السویتی  
لی و رسالة الی عیة التحریر  
لی یتیم بالاتحاد السویتی منذ  
سنة ۱۹۱۷، و لذلك هو یشترک فی  
مهممة بالذلة الاسیایة و یطهرها  
و یوحد السویتیة، و یتوسع  
و یشترک فی دقوله فی رسالته  
التي اولی ان اتفرغ فصل  
الاتحاد السویتی، و هو حیة  
و ثقافة شعیة، التي مسرور  
بالجازرة الاولى لی مسابقة  
و مسابقة الاولین  
و یطرح فی واره ان الذرة  
و الذرة

ويشيه وهوارتيشيه  
(فرنسا)  
سنة التحرير :  
لا دالمان ان لسلل فراء  
يقرا الاطفال العميان  
في طالسة ايليا يعيش  
العميان المنشورة في الصد  
برديكم في العالم العالي ان  
جديدة اطفال العميان في  
مخلوكون المعاهد العليا  
ون في كل درجات علمية  
الكل فيستاحل ان فراء . خلا  
من في فضاء ، كيد يتسم  
على هذه السموات  
فيبريل  
الاتحاد (السويدي)

والجيش، الأسلحة الدائمة  
منه. وكذلك  
لذلك يمكن أن نطعن على السلم  
م.  
اشوكا كاسال  
(الهند)  
بيلة التهور :

في التهور في ايرانية  
«بيل» الانانية الغربية مؤلف  
الويليين من هذه المسألة  
على نقر مع صنع والتاج  
أحيات السلة الكيوية  
مروا .

مساء جزيرة كوادو  
من أثنين من حركة الاحتجاج  
من كندا ، بالرقم من المسألة  
جائرة كما في أوروبا  
من اثنين في ما في أوروبا .  
من مجلة «الخليج» الكندية في

وہ

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

John, in 1870











# تعد الروح الانسانية

## الى فن العمارة



في وسط موسكو ، مبان من مختلف العصور

في زمن مضي كانت البشرية تعجز بالهفوات الضخمة المبنية من الزجاج والاسمنت الصلب ، بل وكان الامر يبدو وكأن هذه المنشآت ستدور بهرور الزمن النبط المسيطر بلا منازع في المدن . فبحر ان ذلك لم يحصل ، وهذا من حسن الحظ كما يرى المهندس المدهمري فيكتور جورينادزه من مدينة تبيليسي .

المراسل : ولكن كيف حصل ذلك ؟ ان رواد الطراز الخلفي استمروا كل عام قديم وتزيف في فن العمارة ، من اجل الابداع للجماهير . مع ذلك ، فان الخلفيين اوجدوا فن العمارة للجماهير من موقع الانتقاء . وهكذا طور لم يتمكن من قبل استئصال الجماهير ، الذين اريد من اجلهم .

والذي ، على سبيل المثال ، افعال في كوربوزي في موسكو . فقد بنيت بنايته لخدمة الاحياء المركزية بالنسبة لي مثالا لمرآة غير اعتيادية ، وتعليق قريب للذكر ولكن ذلك اصبح اليوم تاريخا لمن العمارة التي كان فيه ، اذا امكن النظر ، مميزات اكثر من الخلق الاولى .

المراسل : وهكذا ، يمكن ان تكون حقيقة فن العمارة في تشبيها مع المثلث ولي وطنيتها ؟ واذا كانت هناك بناية - كبيت سكني ، فان كل شيء فيه ينبغي ان ينجز من اجل فكرة السكن ، ولا شيء آخر .

جورينادزه : بالطبع ، ينبغي ان يكون فن العمارة مثقلى . وبالطبع ينبغي ان يكون ذا وظيفة . ولكن الفن ، بموجب العلوم الكلاسيكية ، هو لمر في كلفة الاحياء . وهكذا ، حينما ننظر بنائية اللون في فن العمارة ، عندما يتحول فن ذو اربعة اعمار ، يتسع لاي ملك من ملوك العراقة ، الى كتلة ضخمة ذات ارتفاع يصل الى ١٥٠ مترا تسمى الجبال ما هذا - ضروري ؟ وهل له وظيفة ؟ لا ، بالتأكيد . ولكن هذا هو ، الذي يجعل الفن لنا .

او روالع فن العمارة الروسية مثلا كالكنائس ذات القباب الغس . ما الحاجة الى هذه القباب الغس ؟ اننا نرى واحدة منها فقط لها وظيفة . وهي تزيين البناية من الداخل ، وماذا عن القباب الاخرى ؟ انها ضرورية ، فيدون القباب الصماء الاخرى الاخرى كما كانت البناية من الروالع .

المراسل : نعم ، ان الامرام تسلب الالوان . ومع ذلك لاقتصر ان هذا هو تكليف للزود والاستعداد او قبل كل شيء وليس للغير وليس الحقيقية الالوانية ؟ جورينادزه : - انه بلا شك كذلك ولكن فن العمارة لا يبدأ الا عندما تنزل الحاجة الى شكل من الاشكال تتكهن حتما من ارضاء . فمرور جفن من . واننا اعتد ان فرور العمارة ، التي خلق الامرام لم تساعد الدولة الضعيفة بفتح ما على الجنازة خضبة الابن سنة . وان الحرف

على اطر لواند وانواريز البيوت في القرى جعل الملاح الروس يكن حيا اكثر للجبال وزين له حياته وساعده في الحصول على لقمة العيش وفي تربية الاطفال .

او تذكر ما كتبه باستراك - «تغير على مصلحة الساسة الغير ذا الاجنحة الاربية» وهذا القول من معبد جلاري المصيب ، الذي انتصب على مرتفع بالقرب من عاصمة جروجيا القديمة تسخينيا . ولم يكن سهلا على اولئك الذين انشأوا جلاري نقل القطع الحجرية وبناء الجدار السانسد الذي يشغل حيزا يزيد مرتين على حجم الجدار نفسه ، لانه كان ممتلئا بناه مثل هذه الكنيسة الرائعة في التشكشش او في اسوا الاموال ، التمس خافوتين ، كسا بقال ، جانيا ، حيث لا حاجة للجهد السانسد . ولكن على العكس ، فقد تسم انشاء جلاري في المكان ، الذي اصبح فيه هذا الجهد لريدا من لوجه .

المراسل : تعدلنا من الآثار القديمة القريبة . في حين ان الكتب التي تحمل فيه ، مشغول في إعادة بناء بيوت القرن الماضي ، وهي عادية جدا . لم يكن اسهل لتقليد النمطية بصورة جيدة ، وتشبيها بنايات جديدة عليها ؟

جورينادزه : كن على ثقة . ان هذه المصلحة مهمة : ان الاموال ، التي تصرف تأتي بلواند معتوية لا تقيم بشئ . وان لا افرق ماسا اشد حولا بالنسبة للانسانية ، من قلدها لخاصها .

هل من الضروري بناء المسارح ، في حين هناك حاجة للسكان ؟

المراسل : ان عملية استعادة البشر القديم تفرق في كثير من مدتنا القديمة تقوم سلطات المدن ستونسا بتخصيص اموال طائلة لذلك ، في حين ان السكان لا تكن يد . هذا ، وربما يكون اكثر متوقية تشبيها دور للسكن قل ؟

جورينادزه : في الخمسينيات ، حينما كانت السكنى لدينا سيئة للغاية تقليدنا في الواقع ، عن تشبيها كل ما هو ليس للسكن .

لناس الكواخ افضل بفض الشيء . ولكن لما تفرقت عتدم الثقة بان مصر عتيبة تلك الثقة ، التي اقتدت البلاد اكثر من مرة .

دور داخلها خارجها وبالعكس

المراسل : ان زيادة تناقض الناس وتزعم الى الانزال - من على القرن العشرين . الا تربط هذا بين العمارة الجرسانية التي تشبه القالب والتي تفرق بين الناس ؟

جورينادزه : في رايي ، ان التزلة لم يوجدها فن العمارة ، الامر الذي يدور الحديث عنه اليوم بكثرة . وانما ، على العكس اسلوب الحياة اوجد فن العمارة كيرة ، التي قلقت العتيدة اكثر

وكن فحما مع الزمن ، باننا قلقت اشياء . نحن روادنا امور كثيرة : ثقافتنا ، حاجتنا وتغلب الالوان ، ان العراقة والزجاج اللذان حصلنا عليهما بالقبال ، شورا عارة على مجمل الاسباب الاخرى ، غير صالحين بشكل متشابه في موسكو الواقعة في الشمال ، حيث ينبغي صرف طائفة كبيرة جدا ، لتقلتها ، وفي تبيليسي او سمرقند الواقعة في الجوارب ، وذلك من ابل الرواية من النسس .

المراسل : انك تعتبر ان فن العمارة القديم لتبيليسي هو الجواب على ذلك ؟

جورينادزه : انه واحد من الاجوبة السكينة . فان ما بقي من تبيليسي القديمة في الواقع شيء قليل جدا . ولكن الشيء الغريب ، هو ان تبيليسي تبلى محافظة على ميثاقها وتضامها القديمة عند إعادة بناها كل مرة . وحتى عند اقتباس الطراز المماري الميموري اطراز ميماري ظهر في الثلاثين الاول من القرن التاسع عشر في القرب ، فقد استوعبت على طريقتها ، ان تصبو التخصيص الزودة خست عددا لا يسمي من الترفاق ، وكاننا جرى لب البت شورا ليكن ، وكذلك جرى وبطه بالتشاور والخيال . وفطرت بذلك حاجة لتبيليسين ، التي ادمجت الكثيرين للاطفال .

وان ما يدور الى الحية . هو انه لم تنب الولفة بالمر على خفة تصوير موسكو القديمة من قبل كوربوزي ، احد قادة رواد الطراز الخلفي الضياء . الذي اقترح تديم مركز موسكو كله مع الايا ، على الكرملين ، وبناء «بنايات شاملة» ذات اوجين ثابتة في النمطية . والا كان هناك كم من الاشياء سيكتون من التصرد على كل ما هو جميل ومن ، وبانحرف في تصديق المعمرين الامرام ، لتوفرت ذلك .

المراسل : من المؤسف اننا توصلنا الى الرأي هذا بعد كل هذا التاريخ ؟ تلك الثقة ، التي اقتدت البلاد اكثر من مرة .

المراسل : ان زيادة تناقض الناس وتزعم الى الانزال - من على القرن العشرين . الا تربط هذا بين العمارة الجرسانية التي تشبه القالب والتي تفرق بين الناس ؟

جورينادزه : في رايي ، ان التزلة لم يوجدها فن العمارة ، الامر الذي يدور الحديث عنه اليوم بكثرة . وانما ، على العكس اسلوب الحياة اوجد فن العمارة كيرة ، التي قلقت العتيدة اكثر

وكن فحما مع الزمن ، باننا قلقت اشياء . نحن روادنا امور كثيرة : ثقافتنا ، حاجتنا وتغلب الالوان ، ان العراقة والزجاج اللذان حصلنا عليهما بالقبال ، شورا عارة على مجمل الاسباب الاخرى ، غير صالحين بشكل متشابه في موسكو الواقعة في الشمال ، حيث ينبغي صرف طائفة كبيرة جدا ، لتقلتها ، وفي تبيليسي او سمرقند الواقعة في الجوارب ، وذلك من ابل الرواية من النسس .

المراسل : انك تعتبر ان فن العمارة القديم لتبيليسي هو الجواب على ذلك ؟

جورينادزه : انه واحد من الاجوبة السكينة . فان ما بقي من تبيليسي القديمة في الواقع شيء قليل جدا . ولكن الشيء الغريب ، هو ان تبيليسي تبلى محافظة على ميثاقها وتضامها القديمة عند إعادة بناها كل مرة . وحتى عند اقتباس الطراز المماري الميموري اطراز ميماري ظهر في الثلاثين الاول من القرن التاسع عشر في القرب ، فقد استوعبت على طريقتها ، ان تصبو التخصيص الزودة خست عددا لا يسمي من الترفاق ، وكاننا جرى لب البت شورا ليكن ، وكذلك جرى وبطه بالتشاور والخيال . وفطرت بذلك حاجة لتبيليسين ، التي ادمجت الكثيرين للاطفال .

وان ما يدور الى الحية . هو انه لم تنب الولفة بالمر على خفة تصوير موسكو القديمة من قبل كوربوزي ، احد قادة رواد الطراز الخلفي الضياء . الذي اقترح تديم مركز موسكو كله مع الايا ، على الكرملين ، وبناء «بنايات شاملة» ذات اوجين ثابتة في النمطية . والا كان هناك كم من الاشياء سيكتون من التصرد على كل ما هو جميل ومن ، وبانحرف في تصديق المعمرين الامرام ، لتوفرت ذلك .

المراسل : انك تعتبر ان فن العمارة القديم لتبيليسي هو الجواب على ذلك ؟

جورينادزه : انه واحد من الاجوبة السكينة . فان ما بقي من تبيليسي القديمة في الواقع شيء قليل جدا . ولكن الشيء الغريب ، هو ان تبيليسي تبلى محافظة على ميثاقها وتضامها القديمة عند إعادة بناها كل مرة . وحتى عند اقتباس الطراز المماري الميموري اطراز ميماري ظهر في الثلاثين الاول من القرن التاسع عشر في القرب ، فقد استوعبت على طريقتها ، ان تصبو التخصيص الزودة خست عددا لا يسمي من الترفاق ، وكاننا جرى لب البت شورا ليكن ، وكذلك جرى وبطه بالتشاور والخيال . وفطرت بذلك حاجة لتبيليسين ، التي ادمجت الكثيرين للاطفال .

# «ازيميت»

يطلق الناس هذه التسمية على اعمام ، من الشباب خالدا على دراباجهم انا وقد تحدثت اليها ليل ليل في السابعة الثانية .

ماي ، وليس القسم التبريد في موسكو . بيد البطل الراعي الاول لقل ،

ماي ميرة سراتنا ؟

ايها تزد الانسان خفة لوانل اناقول : ان الغابات القريبة من الجيد ، وبالنسبة ليس لينا على ن تتيه اماكن التزعة حتى ديتون بيسن اخاه الثاني ، ومراره شين كثيرة على انتهاء الحرب

تعليم عتدا بالمر . ان الماء في حلق القنابل يتلا بيزن واخاف اوليع ماي لوله ،

لقد ملنا يتناطق بلام عليا بعض الاعشاب والفاخر ، بالاسكيات ، ومناطق تيان - ثانية ، وادكار الرشاشات ، وليس من الدراجات وكذلك ملنا خلق في ان لمر على ولات الحاتلين ، التي على الاطراف ، وقد باننا وادكاره الزمن . وقد قلنا بثل تلك التي الدراجات هذه في الماء ، اننا لانفارق البنية . وهناك اقيم نصب تذكاري الهامة كانت في بلع باننا للشهداء . وقد خضمة ايام من



تتش تشادرا بوتشوكا لول وتشتغل بمنة ، عتقد انها انا في العالي ، انها باقة في قسم الطر

بالعلم الرئيسي في المدينة ،

تأول القنات والاشعة على الجيا

ان احدا من الرجال ،

النساء ، لايكنه الامتلاء في

ولدت تاتارا بوتشوكا في

تشارجو بترمالي ، وكانت الهة

استارارها لانان ؟

لروت صديقاتها السرا لول

ممن ، كان ذلك قبل خمس

ولال هذه الفترة الهة الهة

الجنوس ، والصف الثاني من

السوية بالمرسة ، وفي

ان تصيب رواية تجارية ،

مختارة ، فعل جدا ،

مدبر العمل والابل ايرافيل ،

بالتمانية ، تلقى صوت بان

ال بروة البوة لتكادرا بالمر

ذلك ،

عوامم العالم .

المراسل : ومع ذلك ، يبدو لي من

الاستجبال افعال القالب الاقتصادي في هذه

السالة ، فالمنشآت العتيدة تتطلب فقات

كيرة ، من اجل اعمال التصاميم ، غير

ميرة عارة من الناحية الجارية .

جورينادزه : لو اظفطنا من ناحة

تجارية بنة ، لربب علينا ازالة كل قدم

الماضي في هذا البلدان تقريبا ، بما في

ذلك موسكو القديمة ، وتبيليس القديمة

ايضا ، ولكنكسا بفتح ، ولنا جهارا

للحساب المال ، فتن لا نأخذ في الاعتبار

الجانب المال قل ، ولا نترم الحماق

الغسالي الزودية بنا ولا بالايال العامة ،

ميجائيل تاراتونا

ذلك ،

عوامم العالم .

المراسل : ومع ذلك ، يبدو لي من

الاستجبال افعال القالب الاقتصادي في هذه

السالة ، فالمنشآت العتيدة تتطلب فقات

كيرة ، من اجل اعمال التصاميم ، غير

ميرة عارة من الناحية الجارية .

جورينادزه : لو اظفطنا من ناحة

تجارية بنة ، لربب علينا ازالة كل قدم

الماضي في هذا البلدان تقريبا ، بما في

ذلك موسكو القديمة ، وتبيليس القديمة

ايضا ، ولكنكسا بفتح ، ولنا جهارا

للحساب المال ، فتن لا نأخذ في الاعتبار

الجانب المال قل ، ولا نترم الحماق

الغسالي الزودية بنا ولا بالايال العامة ،

ميجائيل تاراتونا

ذلك ،

عوامم العالم .

المراسل : ومع ذلك ، يبدو لي من

الاستجبال افعال القالب الاقتصادي في هذه

السالة ، فالمنشآت العتيدة تتطلب فقات

كيرة ، من اجل اعمال التصاميم ، غير

ميرة عارة من الناحية الجارية .

جورينادزه : لو اظفطنا من ناحة

تجارية بنة ، لربب علينا ازالة كل قدم

الماضي في هذا البلدان تقريبا ، بما في

ذلك موسكو القديمة ، وتبيليس القديمة

ايضا ، ولكنكسا بفتح ، ولنا جهارا

للحساب المال ، فتن لا نأخذ في الاعتبار

الجانب المال قل ، ولا نترم الحماق

الغسالي الزودية بنا ولا بالايال العامة ،

ميجائيل تاراتونا

ذلك ،

عوامم العالم .

المراسل : ومع ذلك ، يبدو لي من

الاستجبال افعال القالب الاقتصادي في هذه

السالة ، فالمنشآت العتيدة تتطلب فقات

كيرة ، من اجل اعمال التصاميم ، غير

ميرة عارة من الناحية الجارية .

جورينادزه : لو اظفطنا من ناحة

تجارية بنة ، لربب علينا ازالة كل قدم

الماضي في هذا البلدان تقريبا ، بما في

ذلك موسكو القديمة ، وتبيليس القديمة

ايضا ، ولكنكسا بفتح ، ولنا جهارا

للحساب المال ، فتن لا نأخذ في الاعتبار

الجانب المال قل ، ولا نترم الحماق

الغسالي الزودية بنا ولا بالايال العامة ،

ميجائيل تاراتونا

ذلك ،

عوامم العالم .

المراسل : ومع ذلك ، يبدو لي من

الاستجبال افعال القالب الاقتصادي في هذه

السالة ، فالمنشآت العتيدة تتطلب فقات

كيرة ، من اجل اعمال التصاميم ، غير

ميرة عارة من الناحية الجارية .

جورينادزه : لو اظفطنا من ناحة

تجارية بنة ، لربب علينا ازالة كل قدم

الماضي في هذا البلدان تقريبا ، بما في

ذلك موسكو القديمة ، وتبيليس القديمة

ايضا ، ولكنكسا بفتح ، ولنا جهارا

للحساب المال ، فتن لا نأخذ في الاعتبار

الجانب المال قل ، ولا نترم الحماق

الغسالي الزودية بنا ولا بالايال العامة ،

ميجائيل تاراتونا

ذلك ،

عوامم العالم .

المراسل : ومع ذلك ، يبدو لي من

الاستجبال افعال القالب الاقتصادي في هذه

السالة ، فالمنشآت العتيدة تتطلب فقات

كيرة ، من اجل اعمال التصاميم ، غير

ميرة عارة من الناحية الجارية .

جورينادزه : لو اظفطنا من ناحة

تجارية بنة ، لربب علينا ازالة كل قدم

الماضي في هذا البلدان تقريبا ، بما في

ذلك موسكو القديمة ، وتبيليس القديمة

ايضا ، ولكنكسا بفتح ، ولنا جهارا

للحساب المال ، فتن لا نأخذ في الاعتبار

الجانب المال قل ، ولا نترم الحماق

الغسالي الزودية بنا ولا بالايال العامة ،

ميجائيل تاراتونا

ذلك ،

عوامم العالم .

المراسل : ومع ذلك ، يبدو لي من

الاستجبال افعال القالب الاقتصادي في هذه

السالة ، فالمنشآت العتيدة تتطلب فقات

كيرة ، من اجل اعمال التصاميم ، غير

ميرة عارة من الناحية الجارية .

جورينادزه : لو اظفطنا من ناحة

تجارية بنة ، لربب علينا ازالة كل قدم

الماضي في هذا البلدان تقريبا ، بما في

ذلك موسكو القديمة ، وتبيليس القديمة

ايضا ، ولكنكسا بفتح ، ولنا جهارا

للحساب المال ، فتن لا نأخذ في الاعتبار

الجانب المال قل ، ولا نترم الحماق

الغسالي الزودية بنا ولا بالايال العامة ،

ميجائيل تاراتونا

ذلك ،

عوامم العالم .

المراسل : ومع ذلك ، يبدو لي من

الاستجبال افعال القالب الاقتصادي في هذه

السالة ، فالمنشآت العتيدة تتطلب فقات

كيرة ، من اجل اعمال التصاميم ، غير

ميرة عارة من الناحية الجارية .

جورينادزه : لو اظفطنا من ناحة

تجارية بنة ، لربب علينا ازالة كل قدم

الماضي في هذا البلدان تقريبا ، بما في

ذلك موسكو القديمة ، وتبيليس القديمة

ايضا ، ولكنكسا بفتح ، ولنا جهارا

للحساب المال ، فتن لا نأخذ في الاعتبار

الجانب المال قل ، ولا نترم الحماق

الغسالي الزودية بنا ولا بالايال العامة ،

ميجائيل تاراتونا

ذلك ،

عوامم العالم .

المراسل : ومع ذلك ، يبدو لي من

الاستجبال افعال القالب الاقتصادي في هذه

السالة ، فالمنشآت العتيدة تتطلب فقات

كيرة ، من اجل اعمال التصاميم ، غير

ميرة عارة من الناحية الجارية .

جورينادزه : لو اظفطنا من ناحة

تجارية بنة ، لربب علينا ازالة كل قدم

الماضي في هذا البلدان تقريبا ، بما في

ذلك موسكو القديمة ، وتبيليس القديمة

ايضا ، ولكنكسا بفتح ، ولنا جهارا

للحساب المال ، فتن لا نأخذ في الاعتبار

الجانب المال قل ، ولا نترم الحماق

الغسالي الزودية بنا ولا بالايال العامة ،

م



Jeol, is 120





لقاء مع البروفيسور فيكتور فولكونسكي

# الاجور والانستكاج

كتب أحد القراء الى مجلة التحرير يقول : «ان الاجور التي اصل عليها جيدة ، ولكنها قليلة» . واعتبنا هذه الكلمة .

ان الاجور في الاتحاد السوفيتي اليوم تزيد بمرءة ونصف المرة عما كانت عليه عام ١٩٧٠ . غير ان ذلك لا يمنع من الرغبة في ان تزداد بمرءة اسرع . فما هي متطلبات ذلك ؟

حول هذا الموضوع كان نقاشا مع البروفيسور فولكونسكي ، الدكتور في العلوم الاقتصادية ، مدير المقتبس المركزي لهند الاقتصاد والرياضيات التابع لأكاديمية العلوم السوفيتية ومؤلف عدد من الكتب في قضايا الادارة والتخطيط .

يقول فولكونسكي : ان التاجية السبل يجب ان تزداد بصورة اسرع من الاجور . وهذه بديهية اقتصادية . ولكن ما هي العلاقة التناسبية التي تكونت في بلادنا خلال الحقبة القسرية (١٩٧٠-١٩٨٠) . فكان كل الماشرة (١٩٧٠-١٩٧٦) . فكان كل واحد بالمال من الزيادة في التاجية السبل بنافله ٨٢٪ . بالمال زيادة في الرواتب ١٠٠٪ بالمال زيادة في الدخل الواسع لكل فرد من السكان . وقد كتب يوري اندريويف ملحد لفترة قريبة في مجلة «الكوميونست» يقول : «... انه ظهر بوضوح تام عدم جواز الاقلال بالتخطيط الاقتصادي الموسوعي ، الذي يفتقر بالزيادة السببية لانجائية العمل . وخارج العلاقة الزمنية مع هذا العامل الحاسم فان ولع الاجور ، الذي يترك لسبب البداية الطابع نظريا مشجعا ، فانه في نهاية الامر يؤثر تأثيرا سلبيا على الحياة الاقتصادية بمرحاه .

ولمحت على فولكونسكي سؤالا حول كيفية تشكل العلاقة المذكورة ، فاجاب : ان ولع الاجور في الحقبة القسرية كان مرتبطا بزيادة انتاجية المسجل وجرى اطلاق حسب الزيادة المفرطة في الغلة . اما انتاجية السبل لسارتفت بارتفاع بطيئة بالمقارنة مع ما حصل مقرر .

— وهذا يعني انه بموجب قانون انحصار الاقتصادي التي قسم التوصل اليها خلال الحقبة القسرية السابقة لسبب يمكن ان يفسر ولع الاجور بتلك الصورة السريعة ، والى ان الحقبة — بصورة ايجابية — ليس كذلك ؟

— ان مثل هذا الاستنتاج حسن

وجهة نظري غير صحيح بصورة جذرية ان وصية الاجور بالفصل يجب ان يتوافق لعلها وامكانيات المنتج . ان تصحيح الخلل في التناوب بين هذا وذلك ضروري في الواقع . ولكن ليس بواسطة الحد من ولع الاجور ، وانما بتوسيع قدرات المنتج الاقتصادية

وعلى نظام الاجور ان يعبر بصورة اكثر تشابها لحالية الاقتصاد الوطني وعصرها الرئيسية — انتاجية السبل — وما هي المستويات ا لذلك ؟

— ان جساب التبع التكنيكي وزيادة محارة العاملين واعتماد اشكال متطورة لتنظيم العمل ينبغي ربط بصورة اكثر صرامة بنتاج الانتاج ، اي كل مساهمة على قرارات الخبز

والحكمة حول تطوير الجهاز الاقتصادي .

— وما هو الفرق بين الاجور في الحقبة القسرية العالية ؟

— يجب ان تزداد انتاجية السبل خلال خمس سنوات . بما يعادل ١٨ بالمائة ، ومتوسط الاجر الشهري — بما يعادل ١٨ بالمائة .

ولقد جرى في الحقبة القسرية السابقة صرف ما يزيد على ثلث الزيادة في رصيد الاجور لرفع مستوى المعيشة ، والى من التلدين في ولع متوسط الاجور . وفي الحقبة القسرية الحالية ستكون زيادة المعدل في التلدين اقل بكثير ، اذ سيتم التلدين ٢٢ بالمائة تقريبا من زيادة رصيد الاجور على هذا الجانب ، وسوف يربح الباقي (٧٨ بالمائة) لرفع الاجور .

## حينها لا يكفي عدد العاملين

— الا تكون ان نفس العاملين في كثير من المنشآت ، وخاصة في العمليات الشاقة يدليا وقريبة جراح الوصول الى فترات يشار بين الاجور وتلخيص العمل الطويلة ؟ فكيف يتم انتداب الناس الى هذه الاعمال ، اذا لم تكن هناك رواتب مرتفعة . تزيد على تسعهم الطويلة في العمل ؟

— ان مثل هذه الحالات تتم زيادة الرواتب بالمال . ونظرا لاستمرار الحاجة الى ملايين العاملين لمل هذه الاعمال ، التي لا تملك بسمه جيدة وليس هناك مخرج آخر ، ولكن هذا رد السبل لزا. هذه الحالة المينة التي يمكن ويجب اصلاحه . ليس ميلا على الاطلاق . ونتيجة لانخفاض مستحيزات التلدين التكنيكي حيز التلدين في كل المجال ، فان السبل اليدوي الذي لا يتطلب الا القليل من التلدين انما بالتلدين . ويبري في بلادنا اليوم اتقاد الاجراءات الحالية جدا لتسريع العمل واحدة هذه . ويبري هنا ايضا تخصيص دور مهم لنظام الاجور الفترض فيه تنظيم السبل بالدرجة الاولى ، السبل الذي يتطلب مستوى عليا عاليا واعتمادا مهنيا ، وكذلك التأثير بصورة فعالة على كل صناعة في جامعات الانتاج دائما اياها للسبل على نتائج عالية اكثر بمرءة اقل من العاملين .

## العمال والمهندسون

لقد ذكرت ، بان الاجور يجب ان تبتث في التشاغل في العمل الذي يتطلب المهارة . ليس ذلك لعلها ياترى ؟

— لم . ولكن ليس دائما . ولتأكد مثلا ، بالنسبة بين رواتب العمال والمعلمين من التلدين والمهندسين والانصاف العاملين بالتقنيات العلمية ان متوسط الرواتب اليوم لسدي التلات الثلاث متساوي تقريبا . واما لدى عامل التلدين الرئيسية . فانه اقل ما لسدي العاملين من التلدين والمهندسين والعاملين بالتقنيات العلمية بصورة واضحة . والصورة هذه غير طيبة بالمرءة . وخاصة لسبب صغر الثورة العلمية التكنيكية .

— لماذا حصل هذا ؟

— يستلم العمال اجورهم حسب نظام الغلة او على الوقت ، اما المهندسين من التلدين والمهندسين — لتلدين الرواتب الشهري ثابت . ان اجور العمال ، وخاصة العاملين بالحقبة تتوزع على كفة مسا يتم صنعه وولوعيته بدرجة كبيرة جدا . اي بمرءة ما يطلع الى التلدين . اما بالنسبة للعاملين من التلدين ، والمهندسين لان الرق بين الحد الأدنى والحد الاعلى لراتب الزبينة قليل .

— وهذا فرق ؟

— بالطبع ، ليس الحد من الزيادات في اجور العمال . وانما بتسريع زيادة

الرواتب بالنسبة للعاملين من التلدين واليهتمين بالحقبة غير المنتجة العملية ، وكل الاوساط غير المنتجة وتغيير نظام اجور علماء ، يكون قد تم ربط النظام بشكل اوثق بالنتائج وسيتم القيام بثل هذه التجربة بموجب قرار حكومي . في عدد من منشآت لينتج الادواتية .

— اذا تم اختصار مسا دلو من حيث بصفة موزعة جدا ، يكون لدينا الميدا ، الذي ينبغي على تشجيع العمل الجيد . ولا يمان باية صورة من الصور اعتبار هذا الميدا جديدا . فلهذا يجرى اعتماد هذه الصورة من الصورة السبوية ؟

— لا يتصور الامر في كون اعتبار هذا الميدا يجري بصورة ، وانما في طريقة الاعتماد المتلفة من متطلبات اقتصاد البلاد التي يتطور بسرعة . فما كان ملانا كلية في الجهاز الاقتصادي منذ فترة قريبة جدا ، اصبح اليوم لا يلبد . والتصور بذلك بصورة خاصة ، نظام الخزرات التي كان يناسبها سابقا ، والذي بموجب كانت تقيم اعمال المنشآت . ان هذا النظام بحاجة الى اعادة نظر . فلهذا ينبغي تقييم عمل المنشآت انه ينبغي بالاعتماد الى كل ذلك حيز الارادة التي تمتد اجور عمل المنشآت .

وينبغي ان تكون ميادي ، ولع اجور العمل واحدة ومفرومة لكل شخص . يجب ان يعرف العامل لقاء ، ماذا ينبغي اجره ، وما هو الحد ، وليس اي الاصول سوف يستلم اكثر . ولا يمكن في اي حال من الاحوال مخالفة البادي الضررة .

## تجربة مصنع السيارات على التولنا

هل يجري على الواقع المبدئية للاجور على نطاق التولنة بصورة مركزية فقط ؟

— ان الكثير يتوقع على مياديات السببية الانتاجية . وليس من قبيل الصدفة ان يسجل واضعوا نظام الاجور الثالث الدول على مصنع السيارات في التولنا . على جائزة الدولة لعام ١٩٨٠ والان يجري اعتماد هذا النظام بنتاج في المنشآت اخرى .

— وما هو فواده ؟

— ان اجور العامل تلتك لسبب ثلاثة اجزاء رئيسية : الاجور الزمنية اجور اضافية او مخصصات على مستوى انتاج الرواتب الطاق ، وكثافة في تلتك حيز السبل .

— ان الاجور الزمنية متساوية لكافة العاملين باختصاص واحد ، ليس كذلك ؟

— هناك مخصصات مبنية اضافية مثلا . عند الجمع بين عدد من العمليات او الاعمال لمن متلابة . وتوجد كذلك مخصصات جيد السبل .

— وهذا يعني الاجور الإضافية على مستوى الجهاز الواسع ؟

— اذا اجرت مجموعة عمل معدل ١٠٠ بالمائة ، لانا حصل على الاجور الإضافية هذه بالحد الاقصى ولا يجري تشجيع لاجور الزبينة ليس الضروري في الانتاج التلدين لاسام سببية . ويتم توزيع الاجور الإضافية على اعضاء المجموعة تقريبا مع قسم كل منهم من الجهد المبذول . ان العنصر الثالث — الكثافة في

الرواتب بالنسبة للعاملين من التلدين والمهندسين ، والعاملين بالتقنيات العملية ، وكل الاوساط غير المنتجة وتغيير نظام اجور علماء ، يكون قد تم ربط النظام بشكل اوثق بالنتائج وسيتم القيام بثل هذه التجربة بموجب قرار حكومي . في عدد من منشآت لينتج الادواتية .

— اذا تم اختصار مسا دلو من حيث بصفة موزعة جدا ، يكون لدينا الميدا ، الذي ينبغي على تشجيع العمل الجيد . ولا يمان باية صورة من الصور اعتبار هذا الميدا جديدا . فلهذا يجرى اعتماد هذه الصورة من الصورة السبوية ؟

— لا يتصور الامر في كون اعتبار هذا الميدا يجري بصورة ، وانما في طريقة الاعتماد المتلفة من متطلبات اقتصاد البلاد التي يتطور بسرعة . فما كان ملانا كلية في الجهاز الاقتصادي منذ فترة قريبة جدا ، اصبح اليوم لا يلبد . والتصور بذلك بصورة خاصة ، نظام الخزرات التي كان يناسبها سابقا ، والذي بموجب كانت تقيم اعمال المنشآت . ان هذا النظام بحاجة الى اعادة نظر . فلهذا ينبغي تقييم عمل المنشآت انه ينبغي بالاعتماد الى كل ذلك حيز الارادة التي تمتد اجور عمل المنشآت .

وينبغي ان تكون ميادي ، ولع اجور العمل واحدة ومفرومة لكل شخص . يجب ان يعرف العامل لقاء ، ماذا ينبغي اجره ، وما هو الحد ، وليس اي الاصول سوف يستلم اكثر . ولا يمكن في اي حال من الاحوال مخالفة البادي الضررة .

## الشرط هو الموازنة

— ان القيام بقياس ومقارنة صناعة العاملين كل على السواء ، ولاك التشتات على غير سبب في الواقع فهل يتوكل الامر على معدلات التلدة المبنية عليها فقط ؟

— ليس ذلك فقط . ويتطلب ذلك ايضا عدم التوازن لعدد من العناصر والتشتات لسبب الاقتصاد الرئيسي ويصر المنتج عادة عدم تلتك الزبينة السبل في التلدة بترار اكثر من اي سبب اخر ، فانه ناتج من سبب عمل العاملين بالاعمال المتلابة بان شي . ما لم يتم تقريره با ليه الكافية . او ان شي . ما لم تم تقريره بصورة متفجرة او بترية ردية . اما العاملين بالاعمال المتلابة ، فلههم اسبابهم الخاصة لذلك . وفي ظروف الموازنة غير الكاملة غالبا ما يكون من الصعب ان تعدد بصورة موضوعية العامل النظم في الانتاج ، والجهد بالتشجيع . ونشأ ام اينما يتسبب التلدة ، فيها اذا كان التلدة الحالي في التلدة الحين قد تم على حساب خلق ظروف متساوية جدا .

ويبدأ عدم التوازن مع التلدة ومعدت مثلا ، ان بضاعة متلدة لسبب يتم اضافا بمرءة . فلهذا ينبغي التلدة ، ولم يتم تشكيل تلك التلدة في الوقت الفرز . واولئك التلدين سببوا حسابا لبضاعة تلك التلدة وجدوا التلدين في الوقت فرز . ومعدت ايضا ان اعطيت مياديات انتاجية مهاد ما ، وكانت حيزها تزيد سببيا على الامكانيات الزمنية لتلدة التلدين . ولم يظن التلدين التلدة ولكن من كان الامكان لومع مل ذلكا لسبب عدم وجود الموازنة وعدم كافي الانصاف لسبب الاعمال المتلدة بالمالا العاملين ، تظهر ضرورة اشتغال الاعمالية .

وليس مياد ان اشير الى السبب السبب والبشرين للزبنة التلدين السبب اشار ضمن مهاد البلاد البلية جدا الى تحقيق التوازن الاقتصادي . ان تطوير نظام الاجور يتوكل كذلك وبدرجة كبيرة جدا . على كل مودع التوازن . ولعل العكس ، لان نظام الاجور المتشكي — هو احد الوسائل التي تساعد على تحقيق التوازن الاقتصادي .

## اجرى الحوار الدكتور فولكونسكي

تطور مسائل الناس في اتجاهات مختلفة . ولكن طولة كل فرد يجب ان تكون وضاعة وغالية من الهوم . والا فله سيواجه صعوبات بعد ان يكبر . ويمكن ان تكون حياته مثيرة وعديدة الهوم اذا وجد ماوى امنا وغذاء جيدا وجا وعناية ، واذا اردك المحيطة به على امنية ودعوة الطولة . والاهم من كل ذلك اذا اترأت عن البشرية غمارة الحرب الرهبة .

ان الاول من حزيران (يونيو) هو يوم حماية الطولة ، والغرض منه التذكير بذلك .

وهذا يعني وجود طبيب ومعلم ويعرف ومدرّب وديري وما شابه ذلك بالنسبة لكل طفل سوليتي . وتقوم التولنة بتسوية الفرق البادية بين الاسر من طريق تقديم الخدمات الاجتماعية .

وتوجد في الاتحاد السوليتي اليوم منظمة حكومية واسعة لحماية الامومة والطولة تشمل ما يزيد على ٢٤ ألف مؤسسة لتقديم الرعاية الطبية والاستشارات للنساء ، وكذلك مستوصفات الاطفال . ويوفر على المتلابة بصفة الانتاج والاطفال اميا .

متكون بيزه بدمعهم على ١٥٠ ألف طبيب . وهناك ٢٦ مييدا لبيت الطبي . ومهادت الاقسام في المهاد الطبية العلمية تقدم موهباتا علمية لحماية صحة الاطفال والاميات . ونتيجة لهذا التقدم في الخدمات الطبية انخفضت نسبة الوفيات بين الاطفال بحلول عمر مراهق ثلاث سنوات السببية السوليتية . كما انخفض بمرءة كبيرة انتشار الامراض السارية . وتم القضاء على التلدة السارية .

في الفترة الأخيرة يمار اهتمام كبير لحماية وتربية صحة الطفل السبب السوليتية هذه الشكلة ؟

— لا يمكن التلدين بين صحة الطفل اثناء تسرة السبل وبين صحة امه . ولذلك لان كل امرأة حامل تتلخص منذ الاسابيع الاولى لفترة الحمل لاضراف الامية . في مركز الاستشارات الطبية للنساء ، الذين من سببها . ولعلهم يمار اهتماما عاما للنساء المهاديات غير متولنات المخلوطة كاتراش

الرئيسية . على الاتحاد السوليتي لا توجد فرقو بجمرية في السبل العلمي واليدلي بين اطفال الاسر ذات الوارد المتباينة . وهذه تلبية مباشرة لسياسة دولتنا الاجتماعية على مدى سنوات طويلة . والاعمال على مهاد تربية ظروف متكاملة لتطور كل فرد من المواطنين .

# حماية الطفولة



تطور مسائل الناس في اتجاهات مختلفة . ولكن طولة كل فرد يجب ان تكون وضاعة وغالية من الهوم . والا فله سيواجه صعوبات بعد ان يكبر . ويمكن ان تكون حياته مثيرة وعديدة الهوم اذا وجد ماوى امنا وغذاء جيدا وجا وعناية ، واذا اردك المحيطة به على امنية ودعوة الطولة . والاهم من كل ذلك اذا اترأت عن البشرية غمارة الحرب الرهبة .

ان الاول من حزيران (يونيو) هو يوم حماية الطولة ، والغرض منه التذكير بذلك .

وهذا يعني وجود طبيب ومعلم ويعرف ومدرّب وديري وما شابه ذلك بالنسبة لكل طفل سوليتي . وتقوم التولنة بتسوية الفرق البادية بين الاسر من طريق تقديم الخدمات الاجتماعية .

وتوجد في الاتحاد السوليتي اليوم منظمة حكومية واسعة لحماية الامومة والطولة تشمل ما يزيد على ٢٤ ألف مؤسسة لتقديم الرعاية الطبية والاستشارات للنساء ، وكذلك مستوصفات الاطفال . ويوفر على المتلابة بصفة الانتاج والاطفال اميا .

متكون بيزه بدمعهم على ١٥٠ ألف طبيب . وهناك ٢٦ مييدا لبيت الطبي . ومهادت الاقسام في المهاد الطبية العلمية تقدم موهباتا علمية لحماية صحة الاطفال والاميات . ونتيجة لهذا التقدم في الخدمات الطبية انخفضت نسبة الوفيات بين الاطفال بحلول عمر مراهق ثلاث سنوات السببية السوليتية . كما انخفض بمرءة كبيرة انتشار الامراض السارية . وتم القضاء على التلدة السارية .

في الفترة الأخيرة يمار اهتمام كبير لحماية وتربية صحة الطفل السبب السوليتية هذه الشكلة ؟

— لا يمكن التلدين بين صحة الطفل اثناء تسرة السبل وبين صحة امه . ولذلك لان كل امرأة حامل تتلخص منذ الاسابيع الاولى لفترة الحمل لاضراف الامية . في مركز الاستشارات الطبية للنساء ، الذين من سببها . ولعلهم يمار اهتماما عاما للنساء المهاديات غير متولنات المخلوطة كاتراش

الرئيسية . على الاتحاد السوليتي لا توجد فرقو بجمرية في السبل العلمي واليدلي بين اطفال الاسر ذات الوارد المتباينة . وهذه تلبية مباشرة لسياسة دولتنا الاجتماعية على مدى سنوات طويلة . والاعمال على مهاد تربية ظروف متكاملة لتطور كل فرد من المواطنين .

## ليتها بين تشيكلولة

تطور مسائل الناس في اتجاهات مختلفة . ولكن طولة كل فرد يجب ان تكون وضاعة وغالية من الهوم . والا فله سيواجه صعوبات بعد ان يكبر . ويمكن ان تكون حياته مثيرة وعديدة الهوم اذا وجد ماوى امنا وغذاء جيدا وجا وعناية ، واذا اردك المحيطة به على امنية ودعوة الطولة . والاهم من كل ذلك اذا اترأت عن البشرية غمارة الحرب الرهبة .

ان الاول من حزيران (يونيو) هو يوم حماية الطولة ، والغرض منه التذكير بذلك .

وهذا يعني وجود طبيب ومعلم ويعرف ومدرّب وديري وما شابه ذلك بالنسبة لكل طفل سوليتي . وتقوم التولنة بتسوية الفرق البادية بين الاسر من طريق تقديم الخدمات الاجتماعية .

وتوجد في الاتحاد السوليتي اليوم منظمة حكومية واسعة لحماية الامومة والطولة تشمل ما يزيد على ٢٤ ألف مؤسسة لتقديم الرعاية الطبية والاستشارات للنساء ، وكذلك مستوصفات الاطفال . ويوفر على المتلابة بصفة الانتاج والاطفال اميا .

متكون بيزه بدمعهم على ١٥٠ ألف طبيب . وهناك ٢٦ مييدا لبيت الطبي . ومهادت الاقسام في المهاد الطبية العلمية تقدم موهباتا علمية لحماية صحة الاطفال والاميات . ونتيجة لهذا التقدم في الخدمات الطبية انخفضت نسبة الوفيات بين الاطفال بحلول عمر مراهق ثلاث سنوات السببية السوليتية . كما انخفض بمرءة كبيرة انتشار الامراض السارية . وتم القضاء على التلدة السارية .

في الفترة الأخيرة يمار اهتمام كبير لحماية وتربية صحة الطفل السبب السوليتية هذه الشكلة ؟

— لا يمكن التلدين بين صحة الطفل اثناء تسرة السبل وبين صحة امه . ولذلك لان كل امرأة حامل تتلخص منذ الاسابيع الاولى لفترة الحمل لاضراف الامية . في مركز الاستشارات الطبية للنساء ، الذين من سببها . ولعلهم يمار اهتماما عاما للنساء المهاديات غير متولنات المخلوطة كاتراش

الرئيسية . على الاتحاد السوليتي لا توجد فرقو بجمرية في السبل العلمي واليدلي بين اطفال الاسر ذات الوارد المتباينة . وهذه تلبية مباشرة لسياسة دولتنا الاجتماعية على مدى سنوات طويلة . والاعمال على مهاد تربية ظروف متكاملة لتطور كل فرد من المواطنين .

# دورة فجا اللغة الروسية

اعداد: تاتاشا بورفيكون

## تمه الدرس السادس عشر

١- ترجم الى العربية :  
 1) زاترا في لينينغراذة يانحس theatrical season. زاترا في باريزا يانحس international symposium. زاترا في موسكو يانحس international conference. زاترا في توكيو يانحس international exhibition.

٢- تصورا انك تلتك احدى صفت الساء . وصف الافعال وفق المثال :  
 1) زاترا في لينينغراذة (يتم) international symposium. زاترا في موسكو (يتم) international conference. زاترا في توكيو (يتم) international exhibition.

٣- تصورا انك تلتك احدى صفت الساء . وصف الافعال وفق المثال :  
 1) زاترا في لينينغراذة (يتم) international symposium. زاترا في موسكو (يتم) international conference. زاترا في توكيو (يتم) international exhibition.

## اختبر نفسك

- 1) 1) انهيئت 2) انهيئت 3) انهيئت 4) انهيئت
- 2) انهيئت 3) انهيئت 4) انهيئت
- 3) انهيئت 4) انهيئت
- 4) انهيئت 5) انهيئت
- 5) انهيئت 6) انهيئت
- 6) انهيئت 7) انهيئت
- 7) انهيئت 8) انهيئت
- 8) انهيئت 9) انهيئت
- 9) انهيئت 10) انهيئت
- 10) انهيئت 11) انهيئت
- 11) انهيئت 12) انهيئت
- 12) انهيئت 13) انهيئت
- 13) انهيئت 14) انهيئت
- 14) انهيئت 15) انهيئت
- 15) انهيئت 16) انهيئت
- 16) انهيئت 17) انهيئت
- 17) انهيئت 18) انهيئت
- 18) انهيئت 19) انهيئت
- 19) انهيئت 20) انهيئت
- 20) انهيئت 21) انهيئت
- 21) انهيئت 22) انهيئت
- 22) انهيئت 23) انهيئت
- 23) انهيئت 24) انهيئت
- 24) انهيئت 25) انهيئت
- 25) انهيئت 26) انهيئت
- 26) انهيئت 27) انهيئت
- 27) انهيئت 28) انهيئت
- 28) انهيئت 29) انهيئت
- 29) انهيئت 30) انهيئت
- 30) انهيئت 31) انهيئت
- 31) انهيئت 32) انهيئت
- 32) انهيئت 33) انهيئت
- 33) انهيئت 34) انهيئت
- 34) انهيئت 35) انهيئت
- 35) انهيئت 36) انهيئت
- 36) انهيئت 37) انهيئت
- 37) انهيئت 38) انهيئت
- 38) انهيئت 39) انهيئت
- 39) انهيئت 40) انهيئت
- 40) انهيئت 41) انهيئت
- 41) انهيئت 42) انهيئت
- 42) انهيئت 43) انهيئت
- 43) انهيئت 44) انهيئت
- 44) انهيئت 45) انهيئت
- 45) انهيئت 46) انهيئت
- 46) انهيئت 47) انهيئت
- 47) انهيئت 48) انهيئت
- 48) انهيئت 49) انهيئت
- 49) انهيئت 50) انهيئت
- 50) انهيئت 51) انهيئت
- 51) انهيئت 52) انهيئت
- 52) انهيئت 53) انهيئت
- 53) انهيئت 54) انهيئت
- 54) انهيئت 55) انهيئت
- 55) انهيئت 56) انهيئت
- 56) انهيئت 57) انهيئت
- 57) انهيئت 58) انهيئت
- 58) انهيئت 59) انهيئت
- 59) انهيئت 60) انهيئت
- 60) انهيئت 61) انهيئت
- 61) انهيئت 62) انهيئت
- 62) انهيئت 63) انهيئت
- 63) انهيئت 64) انهيئت
- 64) انهيئت 65) انهيئت
- 65) انهيئت 66) انهيئت
- 66) انهيئت 67) انهيئت
- 67) انهيئت 68) انهيئت
- 68) انهيئت 69) انهيئت
- 69) انهيئت 70) انهيئت
- 70) انهيئت 71) انهيئت
- 71) انهيئت 72) انهيئت
- 72) انهيئت 73) انهيئت
- 73) انهيئت 74) انهيئت
- 74) انهيئت 75) انهيئت
- 75) انهيئت 76) انهيئت
- 76) انهيئت 77) انهيئت
- 77) انهيئت 78) انهيئت
- 78) انهيئت 79) انهيئت
- 79) انهيئت 80) انهيئت
- 80) انهيئت 81) انهيئت
- 81) انهيئت 82) انهيئت
- 82) انهيئت 83) انهيئت
- 83) انهيئت 84) انهيئت
- 84) انهيئت 85) انهيئت
- 85) انهيئت 86) انهيئت
- 86) انهيئت 87) انهيئت
- 87) انهيئت 88) انهيئت
- 88) انهيئت 89) انهيئت
- 89) انهيئت 90) انهيئت
- 90) انهيئت 91) انهيئت
- 91) انهيئت 92) انهيئت
- 92) انهيئت 93) انهيئت
- 93) انهيئت 94) انهيئت
- 94) انهيئت 95) انهيئت
- 95) انهيئت 96) انهيئت
- 96) انهيئت 97) انهيئت
- 97) انهيئت 98) انهيئت
- 98) انهيئت 99) انهيئت
- 99) انهيئت 100) انهيئت

## الدرس السابع عشر

كلمات وتعبيرات جديدة

1. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
2. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
3. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
4. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
5. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
6. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
7. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
8. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
9. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
10. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
11. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
12. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
13. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
14. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
15. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
16. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
17. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
18. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
19. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
20. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
21. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
22. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
23. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
24. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
25. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
26. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
27. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
28. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
29. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
30. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
31. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
32. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
33. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
34. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
35. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
36. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
37. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
38. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
39. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
40. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
41. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
42. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
43. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
44. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
45. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
46. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
47. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
48. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
49. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
50. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
51. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
52. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
53. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
54. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
55. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
56. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
57. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
58. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
59. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
60. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
61. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
62. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
63. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
64. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
65. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
66. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
67. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
68. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
69. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
70. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
71. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
72. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
73. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
74. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
75. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
76. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
77. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
78. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
79. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
80. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
81. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
82. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
83. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
84. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
85. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
86. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
87. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
88. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
89. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
90. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
91. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
92. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
93. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
94. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
95. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
96. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
97. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
98. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
99. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
100. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟

## الدرس السابع عشر

كلمات وتعبيرات جديدة

1. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
2. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
3. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
4. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
5. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
6. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
7. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
8. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
9. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
10. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
11. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
12. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
13. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
14. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
15. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
16. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
17. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
18. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
19. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
20. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
21. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
22. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
23. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
24. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
25. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
26. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
27. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
28. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
29. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
30. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
31. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
32. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
33. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
34. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
35. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
36. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
37. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
38. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
39. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
40. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
41. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
42. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
43. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
44. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
45. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
46. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
47. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
48. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
49. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
50. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
51. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
52. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
53. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
54. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
55. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
56. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
57. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
58. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
59. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
60. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
61. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
62. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
63. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
64. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
65. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
66. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
67. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
68. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
69. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
70. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
71. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
72. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
73. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
74. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
75. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
76. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
77. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
78. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
79. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
80. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
81. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
82. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
83. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
84. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
85. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
86. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
87. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
88. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
89. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
90. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
91. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
92. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
93. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
94. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
95. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
96. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
97. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
98. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
99. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
100. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟

## الدرس السابع عشر

كلمات وتعبيرات جديدة

1. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
2. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
3. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
4. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
5. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
6. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
7. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
8. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
9. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
10. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
11. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
12. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
13. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
14. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
15. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
16. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
17. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
18. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
19. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
20. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
21. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
22. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
23. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
24. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
25. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
26. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
27. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
28. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
29. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
30. ما من الاشياء الجديدة في الصحف ؟
31. ما



## مدينة عمرها

### قرن وربع القرن

خاباروفسك مركز إقليم في الشرق الأقصى يحمل نفس الاسم، وتزويد مساحته من مساحة فرنسا مرة ونصف المرة. وقد نصب في ميدان محطة القطار تمثال للمحارب الروسي يورفي خاباروف الذي أطلق اسمه على المدينة. لقد وصل خاباروف إلى ختلانك نهر آمور مع فريق من القزاق في القرن السابع عشر، واستوطنا هناك وبدأوا حراثة الأرض.

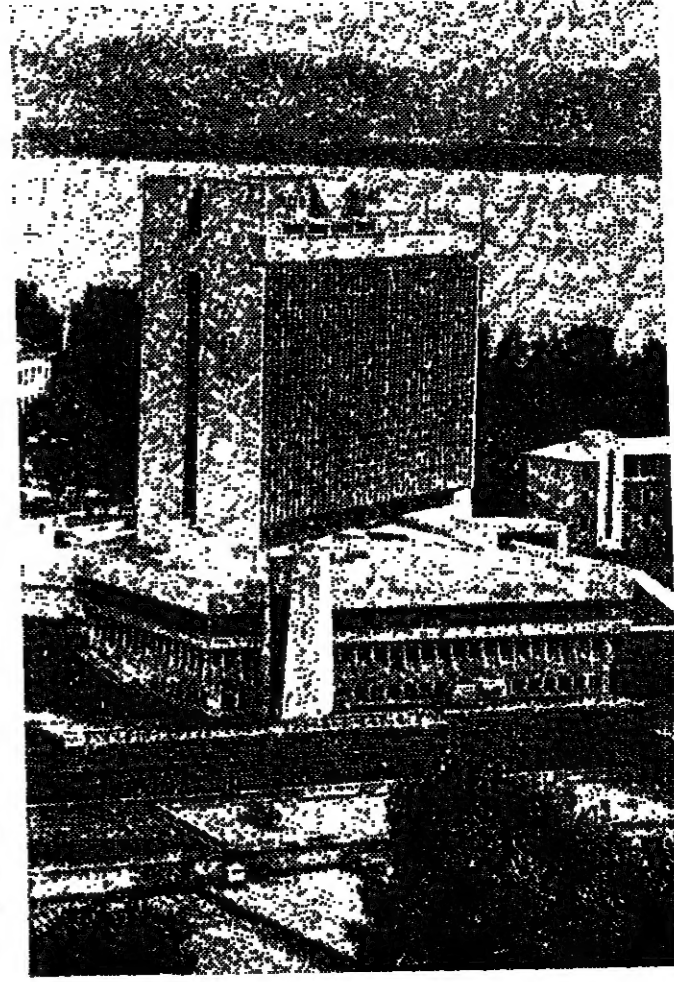
أصبحت خاباروفسك مدينة في عام ١٨٥٨. وسبقت كثيرا من مراكز روسيا الوسطى من حيث وفار تطورها كما قال الكساندر باتشنيكوف رئيس مجلس لواب الشعب في المدينة. وعاد سبب ذلك إلى حد الخط الحديدي المار لسيبيريا وأثناء الأسطول النهر في آمور.

يسكن في خاباروفسك الآن ٦٢٢ ألف نسمة وتتمتع المدينة العازلة في غيرة التفتتات والحدائق بظهورها الأميل. فتمتد على شفة النهر لمسافة ٤٥ كيلومترا، وتبدو جيدا من التلال العالية التي تعلو عليها.

لقد بنى في المدينة في السنوات الخمسة والعشرين الأخيرة عدد من الشقق يماثل ما كان فيها عند الاحتلال بالذكري الثورية لتأسيسها. ويضم الهندسون الممارسون اليوم جيا جديدا في خاباروفسك على شفة النهر اليسرى حيث تقع منطقة البلديات والخلجان الجيلة.

#### سلالة العمال

بدأ بيوتر بالسينكو العمل في مصنع مدال ديزل وموسكو. وكان



لقلق «الترويت»

تخصصه الأخير الرادة بعاير دقيقة جدا وكثيرا ما يسميه الناس «عمالا ذا يد ذهبية». ويصل ثلاثون شخصا من الراد عائلته في نفس المصنع خراطين ومحاسبين ومهندسين. وقد منحه التركة لقب بطل العمل الاشتراكي وأطلق عليه لقب الوامل النهر في المدينة.

بيوتر بالسينكو متقاعد الآن. غير أن التفتت في المصنع، حيث كان يناقش مع العمال الشبان مشروع الرحلات السياحية في الصيف.

قال بيوتر بالسينكو في حديثه مسي: أن مصنتنا اسمه الجبلاري سيميون لافكوف الذي كان يقدم في الجيش الروس. وانضم أثناء الثورة إلى البلاشفة وشارك في رفع برتاج



لا داعي للقلق الانثوغرافيين

يمكن أن نسي خاباروفسك مدينة اللطية. فلها ١١ مهدا دراسيا عاليا وتزويد في المهد التربوي ومهد الطب السام للموسم السال. وقد سالت طاليا من القوم التاريخي عما يذو عمله في المستقبل، فاجاب قائلا انه سيؤيد بعد الحصول على شهادة المؤرخ إلى كاشانكا، وسيواصل الدراسة في قسم الدراسات العليا بالجامعة. التفت ليديا هوجيسر المذكورة في لفظة العلوم البيولوجية من شحسب التالي في مختبر مهد الأبحاث العلمية في الترة السمكية وجرانية المحيط الهادي، حيث تحصل منصب كبيرة الباحثين. وقالت ليديا: أن عدد أبناء شمشا الثاني يزيد قليلا من ١٠ آلاف فرد ولم تعد ذلك الشعب تنس الذي كان يصيره يلقى الانثوغرافيين قبل ٦٠-٥٠ عاما، إذ كان يعدونها الانقراض. أن شقيقه غريغوري مؤلف درايات من حياة التناقلين وعذر في اتحاد الادباء السوفييت، وشيليتي

طبية، وابن شمشا اندريه باسار شاعر صمدت دواوينه باللغتين الروسية والتالاية، واندريه بيلدي عضو في اتحاد الفنانين التشكيليين السوفيت.

#### المشمس ينفج على التربة المتجمدة

حين تغلى الشمس الأرض تقع في ليلة من الليال صيرة، ففى الصباح يرى الناس اشجار الشمس في ودا ايض ردى. ثم تزعجر اشجار البروق والتناج والاباس. لقد تأقلمت اشجار الساطق الجوزية في منطقة خاباروفسك وأخذت تنسر بشل افعال خيرا، الانتفا، وسمن يتهم الاكاديس غريغوري كازمين الذي وصل إلى خاباروفسك قبل ٤٠ عاما. قال غريغوري كازمين: أن التناج لاس ومتقلب. لذلك يسمى الاقليم بمنطقة الزراعة الشطرية على «سلاطمة» وبالرغم من ذلك نجما في انتشاء اصناف من الصوبيا والبطاطس والبطوروت تصمد للظروف النائية القاسية في مشنتنا. وما يمتنا خاصة تزين المدينة باليابانيين وينتج الآن التناج والاباس والبروق والكرز حتى في الغنية الصانع. وتزيد انتشاء اصناف منها تحمل اقسى ظروف الشتاء ونحن نافتن بأن التناج سينتج في



في قسم التجميع يمتع «مدال ديزل»

#### ٨٥٢٣ كيلومتر فقط

سمعت في البناء الجوى لمدينة خاباروفسك صوت اللطية: «ميجلت طائرة بريغ - ٧٧٧ التابعة لشركة جال اليابانية قادمة من مدينة ييفاتاه ثم الميج غير آخر يملن الانع طائرة ايروفلوت القادمة من موسكو إلى بوم بين.

ان مطار خاباروفسك اهم ميناء جوى في الشرق الأقصى. لال ل ماسادا سيوزو مندوب شركة «ياله اليابانية ان الخط الجوى يمتع خاباروفسك ولييفاتاه، المدينتين التناخيتين، له التناج قبل عشرة اعوام، قبل الجيران أن يعرف بعضهم البعض بزي من العسق ويسى إلى البين في ظل السلام. ويساعد خلتا مل تطويع علاقات حسن الجوار والتقاء التبادلة.

ودعا لاليري كوتوفالوف رئيس قسم - اتنا لتقبل كل عام أول المصادقة التي تحمل كل منها. وقد يتراوح عدد اعضاء بين مئتينين ولاتمانه شخص. اما القبول من الهاليا الاتحادية فيفسلون عبر الاتحاد السوفيتي كله بالقرار - وهل يتبين ٨٥٢٣ كيلومترا مسافة طريقه ١ - للاتحال بيد رأس السنة في مدينتاه لودميلا سولتسليفا

#### كالمات على شفاف أمور

اقيم على شفة أمور نصب تذكاري اجلا للذكرى ١٦ غارلا كساروفا وميريا انعدم البيض وديا بالرماس



بلاج المدينة في ايام الصبل

## عائلة اغزاموف تلعب الشطرنج



غوروي اغزاموف

قال بطل العالم اناطولي كاريوف ان البطولة الخمسين للاتحاد السوفيتي في لعبة الشطرنج، التي جرت مؤخرا والتي سلق فيها اللوز كانت مباريات حقة وقد تحدثت اسما، اللاتزين في البطولات الاخيرة. وإذا ما تحرينا الدقة ليكن القول ان آخر ما اصبح معلوما هو مرتبة غوروي اغزاموف من عشقة البالغ من العمر ٢٨ عاما. لقد انهى المشاركون مبارياتهم وكاد الاحتفال بمناسبة اختتام البطولة يبدأ. يينا كان اغزاموف يكل مباراته الممثلة والتي استمرت حوال ١٤ ساعة.

في النتيجة حصل اغزاموف على سبع نقاط وكان من بين المجموعة التي تأسست الرابع من ١٠ إلى ١٢. وهذه نتيجة لا بأس بها بالنسبة لوحيد من اربعة لاعبين تأسسوا مع ١٢ لاعبا دوليا.

لقد امتاز اغزاموف أثناء البطولة بالثابرة والاصرار. وابل جيبسج مبارياته تقريبا. وكان يوافق عمل هذه النتيجة أو تلك بعد استئذان. كسل امكانيات التناج.

حدث أكثر من مرة أن يلى هو وتضمنه في احدى المباريات الممثلة في قاعة المباريات حمة ساعة متاخسة. وكان بعض الصارة يقرن في القاعة حتى ولو غادروا القاعة الشاهدين. وفى مقدمة الصارة الاماء شابل ولته والده تاجيخان. وكان يجلس إلى جانبه شخص آخر هو فياتسلاف شقيق غوروي الذي كان يساعد اثناء البطولة. ولم يتخلف عنها الا شقيقها الثالث فاليري الذي كان يشارك في مدينة تيبليس في بطولة لادى هويتامزه للشطرنج ايضا. ان تاجيخان اغزاموف طبيب معروف لى جمهورية اوزبكستان كما انه لاص له مكانته في الشطرنج. وقد ذرع لى لارس ابائه الثلاثة حراية هذه اللعبة ولكن غوروي قد حقق افضل النتائج من بين الاولاد الثلاثة. إذ أنه شارك مرتين في بطولة البلاد واصبح لاعبا دوليا. وفي العام السابق حصل على أول درجة كلاس دول. وقد تنس له كاريوف افضل النتائج في اللعبة. ويبدو ان ذلك سيتحقق خصوصا اذا تذكرنا اصرار اغزاموف الاصغر ومتابرة.

لكتور بايكن معلق في الشطرنج

قلاديمير كزيوكوف مصور مجلة «الاتحاد السوفيتي» ولكن أسلوبه يشبه أسلوب عمل مصوري المصن لا ته تطوده دوما الرقية في تصوير الواقع كما هو. ويمكن أن يرى المرء قلاديمير كزيوكوف في تيساراه او في مكتب اللوحات أو اثناء عملية تجميع آلات المرف في المصنع الخ. كزيوكوف يتأمل دوما كمصور محترف يبحث عن مشهد يعبر عن ذاته من نفسه، أي يبحث عن «طيره» اللزقة كما يقال، ويقدم احيانا على تصوير المواضيع التي لا يجرؤ غيره من مصوري جيله على التقاطها. وتعرض رؤيته الفنية غير العادية في الغالبية الاحوال عن قلة خبرته كمصور محترف إذ لم يبلغ كزيوكوف بعد الثلاثين من عمره.

ولكن لا يمكن القول كذلك ان خبرته قليلة جدا اذا اخذنا بين الاعتبار انه تخرج في كلية الصحافة بجامعة موسكو، وعمل في مختلف الصحف. كيريل بريلافوف



كنظم لوجيات منتخبات الاتحاد السوفيتي وادى الجيش المركزى، الذي يلعب ضمن فريقه منذ لمانى سنوات. وهو الذي يينا معلم تشكيلات الفريق في الملعب (التشكيل الذي يقوم به مع الاسلور ميشكين اخصى ذا شهرة عالمية)، وهو ايضا يتكن حائما يضل حصة التاثير ردد ليله الرقوق خلال المباريات من اقتناص الكرة عدة مرات من بين ايدي «العالماء» او من قلع تمرير النعم بواسطة اذلائه السريعة. وبالرغم من انه بلغ الثانية والثلاثين من العمر فلا يزال مريص الحركة طويل النفس داخل الملعب، لا يلك القدرة على الباعدة طوال اللعبة. احيانا يوجه البيض اللسرم الى بريومين لانه لا يسلح اعدائا كثيرة غير انه عندما يقضى الامر ذلك، لان هذا اللاعب الموسكوفي يبدى مواهب يمتد عليها في التناج. ومدا سكا

## جئت من طيرا «الفرق»



## «صقير» بين «الحمائم»

تجل برقوق، على سبيل المثال، اتنا، المباراة النهائية بين نادي الجيش المركزي ونادي «البريس» من مدينة كاونس في الليدالية اللبسية لبطولة الاتحاد السوفيتي، إذ سجل بريومين عددا من النقاط وصل إلى ٢١ نقطة ولتوق بذلك على جميع اللاعبين. يول بريومين: ان منتخبات الاتحاد السوفيتي اللان بطولة أوروبا ١٢ مرة سيواجه منافسة جديدة من قبل القوى فرق المالس كالفريق اليوسلاني والايطالي ولريق اسبانيا كذلك. وقد اظهرت المباريات، التي جرت مؤخرا ل النايا الاتحادية واسبانيا، الامكانيات التي تتمتع بها هذه الفرق.

بل ان الفرق التي تحمل بسمة اقل لدى الجمهور مؤمة هي الاخرى على الشحال للحصول على ميداليات البطولة. يوري غروموف

ستاليسلاف بريومين (دلم ١)